

CHUI (HR) /// 05.08.2012. (21h) - MAIN STAGE

Chui je glazbeni projekt nastao s ciljem da otvara vidike slušatelja, da ga hipnotizira, izdvoji iz svakodnevnih jurnjave i uvede u stvarnost koja nas cijelo vrijeme okružuje, a mi je nismo stigli primijetiti. U današnjem vremenu kad nam je sve dostupno klikom miša, sve se odvija toliko brzo da smo zaboravili slušati. Mislimo da slušamo sve ali zapravo ne čujemo ništa. Trudimo se toliko života ugurati u jedan životni vijek ali rezultat toga je najčešće takav da ni jedan od tih života zapravo ne okusimo već okrećemo stranicu za stranicom, a da samo letimično bacimo pogled na naslov stranice. Nadamo se da će te slušajući Chui uspjati bar na tren malo zaustaviti vaše vrijeme i pročitati makar jednu cijelu stranicu vašeg života. Trio je sastavljen od članova bendova: Mangroove, Bambi Molesters, Beat Busters, Less Than a Minute, DZ81, Sinestet, Groovy Cakes... Trenutno u studiju dovršavaju svoj prvi album koji namjeravaju uskoro i objaviti. Glazbeni utjecaji: Miles Davis, E.S.T., Chicago Underground Duo, Bugge Wesseltoft, Robert Glaspar, Christian Scott, Nils Petter Molvaer, Mederic Collignon, Fire, Dave Douglas Keystone, Medeski Martin & Wood, Erik Truffaz, Frank Zappa, James Brown, The Roots, The Cinematic Orchestra, Herbie Hancock's Mwandishi band...

Chui su:

Toni Starešinić - klavijature i efekti

Đuro Dobranić - bubanj i udaraljke

Andrej Jakuš - truba i efekti

Linkovi:

<http://www.facebook.com/pages/Chui/227004590709887>

<http://www.reverbnation.com/chui>

<http://soundcloud.com/chui-music>

<http://www.youtube.com/watch?v=uhTYFKDoaD4>

http://www.youtube.com/watch?v=5096XCI7zil&feature=results_video&playnext=1&list=PL89D81F5F764AFC56

ETIENNE MBAPPÈ (FRA) /// 05.08.2012. (23h) - MAIN STAGE

Kamerunski bas gitarist, gitarist i kompozitor. Od kada se 1978. Preselio u Pariz, njegova karijera i glazbeni život u konstantnom je usponu. Još kao mladog kompozitora i člana prestižnog French National Jazz Banda zamijetio ga je veliki Quincy Jones. U osamdesetima Etienne je bio član znamenitog jazz-fusion sastava Ultramarine koji je spajao jazz sa utjecajima afričke i karipske glazbe. Svirao u sastavima Zawinul Syndicate, Steps Ahead, Ray Lema i Manra Andrade kao i na poljednjem albumu genijalnog Ray Charlesa. Vjerojatno je jedini basist koji svira u svilenim rukavicama. Na svojim solo albumima „Misiya“ i „Sua la Take“ spaja jazz glazbu sa plesnim aranžmanima u duhu afričkih ritmova. Svestrani svjetski glazbenik kojeg svakako treba poslušati uživo.

<http://www.etiennembappe.com>

TI RITU PIRI PIP (HR) /// 06.08.2012. (21h) - MAIN STAGE

TI RITU PIRI PIP (TRPP) je autorski bend iz Šibenika osnovan u siječnju 2009. TRPP svoj glazbeni pravac naziva " Funk 'N' Roll ", razlog tome je zanimljiva kombinacija veselog ' groova ' te čvrstih gitarističkih riffova popraćenih brass linijama. Bend je napravio 20-tak autorskih pjesama koje izvodi po svojim nastupima kojih je do sada bilo oko 80-tak.

Pobjednici su Demo Festa "STart2010" među 40 bendova koji su prošli u uži izbor organizatora. Između svih odsviranih koncerata moramo spomenuti i nastup na Terraneo festivalu kao i Festivalu "Desant Na Drvar" u susjednoj nam BiH.

U studenom 2011 izdali su prvi album pod nazivom "Tritu Tritu" za izdavačku kuću SPONA, koji je po izboru hrvatskih rock kritičara uvršten među 10 najboljih albuma godine.

<http://www.tritutritu.com>

RAPHAEL WRESSNIG (AUT) /// 06.08.2012. (23h) - MAIN STAGE

Raphael Wressnig je samouki austrijski orguljaš, već dobro poznat u našim krajevima a posebno u Murteru i Jezerima je dugogodišnji dragi gost. Od svoje šesnaseste godine sluša i svira svoje uzore od kojih su zasigurno na vrhu Jimmy Smith, Jack McDuff, Jimmy McGriff, Richard „Groove“ Holmes, ali i recentniji glazbenici kao što su Larry Goldings, Billy Preston i John Medeski. Od 200 . Snimio je petnaest albuma u različitim kombinacijama i postavama, a surađivao je sa imenima kao što su Phil Guy, Louisiana Red, Sugar Blue (Grammy winner, ex-Rolling Stones, "Miss You"), James Armstrong, John Mooney, Steve James, Sharrie Williams and Doug McLeod, Horacio "El Negro" Hernandez (Grammy winner, ex-Carlos Santanta, McCoy Tyner), Craig Handy (Mingus Dynasty, Roy Haynes Band, "Bill Cosby Show Theme"), Jim Mullen (ex-Average White Band), Pete York (Spencer Davis Group, "Super-Drumming", Helge Schneider Jon Lord Blues Band). Raphael Wressnig dobitnik je više diskografskih nagrada uključujući Concerto poll winner: "Best Album Blues" 2001 i "Best Artist Blues National" 2001 with the Blues Distillery i "Best Album Jazz" 2004 sa svojim CD-om "In Between", "Best Jazz Artist" 2007 & 2010 i "Preis der deutschen Schallplattenkritik" in 2007.

<http://www.raphaelwressnig.com>

RADIONICA: EFEKTI I PROGRAMIRANJE/ IMPROVIZIRANA GLAZBA /// 05.08.2012. (16:30) - MAIN STAGE / Lokacija: /Narodna Knjižnica i Čitaonica Murter/
Voditelj: Andrej Jakuš & CHUI

PERCUSSION WORKSHOP

PERCUSSION WORKSHOP/SESSION /// 06.08.2012. (19h) - SESSION STAGE - Čigrađa

i

Festival Slobodne Glazbe

organiziraju:

LJETNA ŠKOLA PJEVANJA – Murter 2012.

17. - 25. kolovoza 2012.

Prof. Ana Grubić Miškić, Umjetnička voditeljica

Prof. Sanja Arkus, Umjetnički suradnik, korepetitor

Program:

17. kolovoz 2012.

19:00 Sastanak sudionika, prigodni koncert kao uvod u seminarske dane

18. kolovoz 2012.

9:00 - 10:00 Predavanje o glasu kao instrumentu umjetničkog izražavanja, osnove vokalne tehnike

10:00 - 10:30 Zajedničke vježbe disanja

10:30 - 13:00 Pojedinačni rad s prof. pjevanja i korepetitorom po dogovorenom rasporedu, ovisno o stupnju vokalnog i glazbenog obrazovanja

16:00 - 16:30 Zajedničke vježbe disanja

16:30 - 19:00 Pojedinačni rad, tehničke vježbe, rad na literaturi

19., 20., 21., 22., 23. i 24. kolovoz 2012.

9:00 - 13:00 Pojedinačni rad s profesorom pjevanja i korepetitorom, tehničke vježbe za što kvalitetniju produkciju tona, rad na odabranoj pjevačkoj literaturi po dogovorenom rasporedu

16:00 - 19:00 Pojedinačno uvježbavanje vokalnog mehanizma, obrađivanje literature interpretativno s rješavanjem tehničkih problema

25. kolovoz 2012.

9:00 Pripremanje, upjevavanje i generalna proba za završni koncert

20:00 Završni koncert sudionika seminara