

Raphael Wressnig & The Soul Gift Band

Enrico Crivellaro (gitara) i Raphael Wressnig (hammond B-3) veterani su europske blues/jazz/funk scene, a dosad su skupa snimili više od 20 albuma koristeći koncept spajanja starog i novog zvuka, između vintage stila i modernog suzvučja. Njihovo poznavanje blues i jazz materije je uistinu impresivno, jednako kao i spremnost na eksperimentiranje. Kada ovakvom dvojcu priključimo Silvia Bergera, vrsnog bubnara sa iznimno istančanim osjećajem za dinamiku, dobivamo impresivnu sliku glazbene i umjetničke virtuoznosti svjetskog nivoa.

Crivellaro je raznovrstan i ekspresivan gitarist, virtuoz odlične tehnike koji svira s puno duše i soula izraženim u melodioznim solo dionicama.

Wressnig svoje uzore traži u legendarnim majstorima instrumenta kao što su Jimmy Smith, Jack McDuff i Jimmy McGriff, a njihov tradicionalni jazz i blues izričaj miješa s modernim hammond interpretacijama na tragu Johna Medeskija ili Larrya Goldingsa.

The Soul Gift band - ovaj iznimni band čine vrsni austrijski glazbenici, virtuozni orguljaš Raphael Wressnig i bubnjar Silvio Berger, te izniman talijanski gitarist Enrico Crivellaro, uz Sebastiana Grimusa na saxofonu i Horst-Michael Schaffera na trubi.

Raphael Wressnig – hammond B-3 organ

Enrico Crivellaro – guitar

Sebastian Grimus – saxes

Horst-Michael Schaffer – trumpet

Silvio Berger – drums

Repassage

Jazz quintet Repassage aktivno djeluje na glazbenoj sceni od 2012. godine. Slijede stilski pravac tzv. "gipsy swinga" koji je obilježio tridesete i četrdesete godine prošlog stoljeća u europskoj popularnoj glazbi i ujedno započeo razvoj jazz kulture u Europi, kao svojevrsni odgovor na tadašnju američku swing glazbu obilježenu antologijskim izvedbama Dukea Ellingtona, Louisa Armstronga, Bennyja Goodmana i ostalih. Nastoje obilježiti širok spektar glazbenog izričaja, od brzih swing ritmova do romskih tradicijskih pjesama odsviranih u jazz maniri, s tendencijom ka izdavanju autorskog materijala planiranog za 2015. godinu.

2014. godine prijavili su se na nekoliko autorskih festivala, a nedavno su pobijedili u polufinalu HR Demo kluba, te osigurali televizijski nastup u finalu istog natjecanja.

Kajo Milišić - guitar

Duje Divić - sax

Marko Pažanin - guitar

Jelena Galić – double bass/vocalist

Martina Matković- percussions

Jan Pele Dalmotion Quintet

DalMotion je prvi autorski odd meter / contemporary jazz uradak sa 7 autorskih pjesama Jana Pele Ivelića, 36 godišnjeg bubnjara iz Splita koji je surađivao i aktivno svirao s Dino Dvornikom, TBF, Oliverom Dragojevićem, grupom Libar, na Runjićevim večerima, Splitskom festivalu i Šibenskoj šansoni te sa autorskom gitarističkom fusion grupom Waveform band iz Splita i mnogim drugima. Pjesme su žanrovski raznovrsne, od post-bopa do contemporary jazz-a i fusiona, sa snažnim utjecajem Dave Holland quinteta, Joshue Redmana, Aaron Parksa, Donny McCaslina, Ambrose Akinmusire-a te mnogih drugih.

Album je sniman u siječnju 2014, u Zagrebu, u studiju aranžera i gitariste Ante Gele, uz suradnju s Matijom Dedićem na klaviru, Lukom Veselinovićem na kontrabasu, te Lenartom Krečićem na tenor saksofonu.

Jan Ivelić – drums

Lenart Krečić – tenor sax

Tomaž Gajšt – trumpet

Gregor Ftičar – piano

Luka Veselinović – double bass

Chicken Shack Groovers

Chicken Shack Groovers svoj zvuk baziraju na prepoznatljivom soul, funk i groove jazzu sedamdesetih. Kako sami kažu "... Jazz ne mora biti komoran i nepristupačan široj publici, a žanr glazbe koji pokušavaju proizvesti jest čisti dalmatinski - *Trash Funk*- koji u sebi sadrži razne utjecaje. Među njima su kao i uvijek raznorazni američki kontaminati, malo karipskih uz ponešto bugarskog utjecaja i sl."

Naslanjaju se na tradiciju velikana poput Hanka Crawforda, Lee Morgana, Eddie Harrisa, Lonnie Smitha, Reuben Wilsona, Herbie Hancocka i Freddie Hubbarda. Zaljubljenicima u jazz prizvat će i atmosferu legendarnih albuma s CTI etikete, no neće se služiti citiranjem, nego će na čvrsto postavljenim temeljima graditi vlastite skladbe uronjene u improvizaciju i slobodnu formu.

Željko Andrić – Sax

Ante Jeličić – klavijature

Marin Supičić – bas

Mladen Barešić – bubanj

JAM SESSION: "Ispod bora - pored mora"

FSG nastavlja sa svojom dobro znanom tradicijom miješanja festivalskih i lokalnih glazbenika kao i slučajnih prolaznika, gostiju, turista i zaljubljenika općenito. Ova neformalna druženja uz slobodnu svirku u hladovini plaže Čigrađa uvijek rezultiraju dobrim raspoloženjem i novim, svježim idejama i kolaboracijama među glazbenicima.

Osim toga, ovi sessioni su pravi odraz **slobodnog festivalskog duha**, međunarodne i međužanrovske razmjene, pa pozivamo sve zainteresirane da ovo popodne provedu u Murter na Čigrađi – jer nas zasigurno čeka još jedno zanimljivo iskustvo. Dobrodošli!