

Osnovni podaci:

- organizator: KUU Zaokret
- mjesto održavanja: Beach Bar „Lantana“ – uvala Čigrađa
- vrijeme održavanja: 10. i 11. 08. 2010.

PREGLED DOGAĐANJA:**10. 08. 2010.****19.00 h**

U ugodnom ljetnom ambijentu, u hladovini borova, posjetitelji i zainteresirani glazbenici moći će uživati i sudjelovati u prvom ensemble workshopu na ovim prostorima. Drugim riječima, članovi talijanskog sastava Collettivo Mazzulata (koji nastupaju druge večeri festivala) biti će na raspolaganju svim zainteresiranima za otvorenu svirku/session kao i za malu školu skupnog muziciranja u okvirima talijanskog „rata folka“, po čemu su i poznati, ali i u području funka, soula, bluesa i rocka. Zainteresirani sudionici, sa nekakvim predznanjem, mogu doći sa svojim instrumentima te se prijaviti kod organizatora i aktivno sudjelovati u događanju.

21.00 h

Prvi koncert će održati ATANASOVSKI GOLOB LEVAČIĆ TRIO. Ovaj sastav čine iskusni glazbenici iz Slovenije i Hrvatske, a osnovna značajka njihove glazbe jest stvaranje glazbe na licu mjesta. Jedini uvjet koji se uzet u obzir pri njihovom muziciranju je opušten i slobodan tijek ideja, duha i međusobne energije. Tako da se nemojte začuditi ako čujete mix „Deutche Rundfunk“ waltz-a, rock'n'rolla koji prelazi u Ornette Colemanovsku proto-free maniru završavajući na čistokrvnom Balkan-bopu. Ovo može zvučati prilično apstraktno, međutim glazba AGL Trija je daleko od eksperimentalnih koncepata, već predstavlja iznimno živu i zabavnu kombinaciju live svirke i glazbene komunikacije sa publikom.

Vasko Atanasovski – saksofon, flauta, bansoori

Žiga Golob – kontrabas

Krunoslav Levačić – bubnjevi

Web: <http://www.myspace.com/agltrio>

23.00 h**MATIJA DEDIĆ TRIO feat. Ante Gelo**

Matija Dedić počeo je svirati klavir u dobi od pet godina. Nakon završene srednje glazbene škole Vatroslav Lisinski 1991. godine odlazi na Jazz akademiju u Graz gdje je diplomirao 1997. godine. Nakon povratka u Zagreb sve više svira i njegov rad je prepoznat kako u Hrvatskoj tako i u inozemstvu. U to vrijeme osniva vlastiti „Boilers quartet“ i „All stars band“, a kasnije sa iskusnim Žigom Golobom i Krunoslavom Levačićem - „Matija Dedić Trio“. Tijekom godina svirao je u Italiji, Njemačkoj, Slovačkoj, Velikoj Britaniji, Brazilu, Belgiji, Turskoj, Španjolskoj, Austriji, Francuskoj, Švicarskoj... sa muzičarima kao što su A. Queen, M. Drew, R. Ringwood, B. Petrović, Patrizia Conte, David Gazarov, Tommy Emmanuel i mnogi drugi.

Ante Gelo, kompozitor, aranžer i gitarista, diplomirao jazz gitaru na Univerzitetu za glazbu i scensku umjetnost u Grazu te 2001. godine na istom univerzitetu magisterij, smjer kompozicija i aranžiranje. Tijekom karijere nastupao na brojnim jazz festivalima, te koncertirao po Austriji, Njemačkoj,

Francuskoj, Mađarskoj, Italiji, Sloveniji, Južnoj Americi... Vodi vlastiti Geloland ansambl, stalni je član Amorosi Flashophone Banda, jazz-fusion sastava Combinate i Boilers All Starsa, a surađivao je i s Tamarom Obrovac, Leeom Harperom, Albertom Marsicom, Matijom Dedićem, Gabi Novak, Davidom Gazarovim i brojnim drugim glazbenicima. Radi i kao producent, te često surađuje na brojnim velikim koncertima kao zapažen i perspektivan aranžer(Oliver u Olimpiji, Runjić na Peristilu, Tribute to Ivo Robić itd...).

Borna Šercar, bubnjar i udaraljaš rođen u Zagrebu. Zaposlen je u Big Bandu HRT-a, a honorarno djeluje u Simfonijskom orkestru HRT-a, Zagrebačkoj filharmoniji, Vojnom simfonijskom puhačem orkestru, Orkestru HNK i drugima. Djeluje u više sastava koji se bave jazz glazbom: Spike Quartet, Dona Lee Quartet, Trio Ivana Kapeca, Zagreb Jazz Portrait, Il Gruppo Delle Azioni Progressive, Ladislav Fidri Quintet i Trio Matije Dedic. Suradjivao je Michelom Legrandom, Miljenkom Prohaskom, Boškom Petrovićem, Josipom Lisac i drugima.

Mladen Baraković rođen 1950 u Zagrebu gdje završava gimnaziju i glazbenu školu. Istaknuti je jazz glazbenik i gost mnogih sastava. Bio je dugogodišnji član Big banda HRT-a, a sada radi u kazalištu Komedija. Nastupao sa brojnim hrvatskim, ali i svjetskim glazbenicima poput Kay Windinga, Ursule May, Michaela Urbaniaka, Csabe Desea, Rona Ringwooda i mnogih drugih. Iskusni je studijski glazbenik koji je snimio brojne albume. Stalni je član Boilers quarteta, te višestruki dobitnik nagrade HGU Status za najboljeg kontrabasista.

Matija Dedić – klavir

Ante Gelo – gitara

Mladen Baraković – kontrabas

Borna Šercar – bubnjevi

Web: <http://www.matijadedic.com>

11. 08. 2010.

19.00 h

Za sve zainteresirane bubnjare i udaraljaše, jedan od najcjenjenijih talijanskih jazz bubnjara GIO ROSSI/IT/ održati će dvosatnu radionicu/workshop za bubnjeve. U njegovom stilu koji isprepliće soul, funk, blues, jazz i folk svatko će pronaći nešto za sebe, a polaznici će dobiti i pisane materijale vezane za održanu radionicu. Vjerujemo da će iskusni Gio imati odgovore na sva pitanja i dileme mladih bubnjara i udaraljaša, a sve u svom smirenom „coolerskom“ stilu, istovremeno ispijajući omiljeni machiatto dok svira fast swing na 160 bpm...

Web: <http://www.giorossi.com>

Web: <http://www.myspace.com/giorossi>

21.00 h

MATE SKRAČIĆ ADAPTIVE QUARTET feat. Mate Anić /HR/

Mate Skračić rođen je u Šibeniku 1980. godine gdje od svoje sedme godine počinje pohađati satove klasične gitare, iako bi najprikladnije bilo reći da je samouki gitarist. Na svom glazbenom putu sudjelovao je, a i danas svira u sastavima i projektima različitih glazbenih usmjerenja od kojih možemo izdvojiti: Šibenska narodna glazba, Orkestar mladih, Mandolinski orkestar Murter, Drass Bum, Windfuckers, Ika & The Group, Session Project, Blues Train, Fenix, Trica, Klapa Ultima i mnogi

drugi. Od prosinca 2007. susrećemo ga u funk/soul/blues sastavu „Roža Fjore“, a osnovao je i vlastiti „Mate Skračić Adaptive Quartet“ za koji komponira skladbe na tragu swinga, bossa nove i jazz rocka. Ime ovog sastava podrazumijeva višeslojnu prilagodljivost kako u glazbenom stilu tako i u broju članova ili pridruženih članova sastava, dok stalnu postavu ovog kvarteta čine M. Skračić (gitara), M. Kuvačić (truba), M. Baranović (bas gitara) i N. Vidović (bubnjevi). Njegov glazbeni izričaj temelji se na improvizaciji, osjećaju i međusobnoj interakciji sa ostalim članovima sastava, a stil unutar kojega je to sve „upakirano“ može biti različit.

Mate Anić absolvent je Muzičke akademije u Splitu, klavirist, skladatelj i aranžer. Počinje svirati trubu u muzičkoj školi Ivana Lukačića u Šibeniku, a član je Šibenske narodne glazbe od 1992. godine za koju i danas piše partiture i svira klavir. Svira u nekoliko orkestara na festivalima zabavne glazbe u Hrvatskoj, a surađivao je sa mnogim hrvatskim izvođačima kao što su Zorica Kondža, Arsen Dedić, Joško Banov i drugi... Kao jedan od osnivača Orkestra mladih u Šibeniku, od 2003. do 2005. godine djeluje kao umjetnički voditelj tog ansambla. Sa svojim sastavom „Oranž“, za koji piše i sklada, redovito nastupa i sudjeluje na festivalima zabavne glazbe kao i na mnogim feštama i događanjima diljem Dalmacije. Piše i filmsku glazbu te je u suradnji sa Tv Rijekom napisao glazbu za dokumentarac „Zmajevе linije“, a u tijeku je skladanje za film „Poruke u vodi“ čija se premijera očekuje u jesen 2010. Trenutno surađuje sa mnogim mladim šibenskim glazbenicima u više različitih projekata i glazbenih manira.

Marko Baranović, rođen u Šibeniku 1979. godine, od oca uči svirati gitaru, a uskoro i klavir. U srednjoškolskom i studentskom razdoblju osniva nekoliko sastava za koje sklada, aranžira i svira gitaru. Neki od tih sastava su Deck, Ika & the group, Drass Bum... Za vrijeme studija agronomije u Zagrebu kontinuirano svira i nastupa po zagrebačkim klubovima, surađujući prvenstveno sa šibenskim studentima, ali i drugim muzičarima. Svoju pravu ljubav - bas gitaru počinje vježbati sa 25 godina i od tada se javlja interes za fusion i jazz glazbu koji traje i danas. Član je sastava Roža Fjore, a povremeno sudjeluje u različitim projektima pretežno alternative glazbene struje.

Nikola Vidović rođen je Šibeniku 1986. godine. Od svoje devete godine svira trubu, a od desete - bubnjeve i saksofon. Član je Puhačkog orkestra Primošten, a u svom glazbenom životu surađivao je (ili još surađuje) sa brojnim eminentnim hrvatskim glazbenicima (Luky, Gibonni, Goran Karan, Gego, Marijan Ban...). Član je šibensko-murtersko-primoštenskog sastava Roža Fjore i MSAQ, Lukyjevog pratećeg benda, grupe Tutti Frutti i zadarskih VaFunKoolersa. Djeluje i kao studijski bubnjar i trubač.

Mate Skračić – gitara

Mate Anić – klavir

Marko Baranović – bas gitara

Nikola Vidović – bubnjevi

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=l7ZdfJSzoMk&feature=related>

23.00h

COLLETTIVO MAZZULATA /IT/

Collettivo Mazzulata je jedan od najzabavnijih talijanskih folk sastava. Dolaze sa sjevera Italije i sviraju RATA FOLK kombiniran sa različitim stilovima glazbe iz cijelog svijeta. Njihov pulsirajući i dinamičan program uključuje „rap“ vokale kombinirane sa narodnim harmonijama, groovie ritam sekciju, pršteće gitare i neočekivane upade saksofona. Raznovrstan repertoar obuhvaća talijanski rata folk isprepleten sa zvukovima latina, jazz-a, Zydeco bluesa i reggae-a u inventivnim aranžmanima koji predstavljaju fuziju ljepote tradicionalne glazbe sa snagom modernih ritmova. Sastav je sudjelovao na različitim međunarodnim festivalima, 2007. godine snimili su svoj prvi album „Ratafolk 2007“, a 2009. DVD „The age of Ratafolk“. U studenom 2010. očekuje se izdavanje njihovog drugog albuma. Kombinacija plesne glazbe i virtuoznih solista definitivno garantira dobru zabavu posjetiteljima ovog koncerta.

Gio Rossi - drums / piano

Cesco Marchese – Bass

Alice Rossi – Voice

Francesca Morandi – Bass

Freya Nichisolo - Percussions / vocals

Carlo Grazioli - Guitar / Banjo

Emiliano Romano - saxophone / vocals

Massimo testa – Accordion

Marco Mengoni - Drums

Web: <http://www.collettivomazzulata.com>

Myspace: <http://www.myspace.com/ratafolk>